

**POR GLADYS GUERRA  
ARCELAY**

Especial El Nuevo Día

Un sábado cualquiera, quien se acerque hasta Piñones puede disfrutar de un espectáculo poco usual. Uno de éstos, un grupo de jóvenes universitarios tuvo la oportunidad.

Eran las 11:00 a.m. cuando las siete bailarinas del grupo folclórico de bomba puertorriqueña Majestad Negra comenzaba a practicar sus pasos. Ajenos a lo que se desarrollaba cerquita de ellos, los estudiantes conversaban plácidamente.

Cruzmarí Román es la bailarina veterana del grupo. Tiene 19 años y los últimos cinco los ha dedicado a la bomba.

"Soy la más vieja", dijo sonriendo la aún adolescente.

Empezó a bailar porque su mamá la incluyó en el proyecto y se quedó porque "le gustó la bomba". Como ella, las otras seis chicas que forman el grupo se acercan al Centro Cultural de Piñones temprano en la mañana.

Y comienzan el ritual de preparación.

Majestad Negra está auspiciado por la Corporación Piñones se Integra (COPDI) y por el Proyecto Restauración Cultural, Inc. Ambas entidades tienen la misión de estimular las actividades culturales.

Según Pablo Rivera, coordinador de Restauración Cultural, Inc., el proyecto busca restablecer la bomba puertorriqueña en la Isla.

"Lo que hemos hecho es modernizar la bomba. Nos salimos de lo folclórico para transmitirla como una expresión cultural", explicó.

Con movimientos rápidos, que dejan ver que ya están acostumbradas, las chicas comienzan a ponerse el pañuelo característico de las bailarinas de bomba. Cada una tiene un color que las distingue: rosa, azul, rojo, amarillo, verde o azul turquesa.

Luego se posan en dos filas, unas de frente a las otras, como soldaditos de la música, esperando el llamado del tambor de la bomba.

Para Rivera, uno de los objetivos más importantes del proyecto es enseñarle al público que la bomba no es lo mismo que la plena.

"Los instrumentos y la ejecución son diferentes. Se desarrollaron en épocas y sitios diferen-



endi.com

**Fotografía:**  
La bomba como expresión cultural.

majestad negra

# Palpita en Piñones nuestra herencia

Enfocado en la juventud, el grupo folclórico de baile tiene como misión dar a conocer que la bomba no es lo mismo que la plena resaltando así la influencia africana en Puerto Rico